Instituto Federal de Mato Grosso do Sul - IFMS

**Aluno:** Sabrina Lima Robert

**Turma:** 1020

**Professor(a):** Marco Batista

Atividade de Metodologia de Pesquisa

1. **Fundamentação**
2. **Redação de Subtítulo**

**Origem da Escrita**

A escrita da história, como etapa e fator da história humana, oscila entre a economia e a estética, sempre tem características sociais e é extremamente complexa. É impossível simplesmente segui-lo ao longo do tempo porque ele começa várias vezes e está em mais de um lugar. Talvez meio milhão de anos possa ser rastreado até a existência de humanos antigos que foram equipados com ferramentas, armas e implementos que foram intencionalmente modificados ou fabricados, ferramentas de pedra ainda podem ser encontradas hoje ou implementos que não sobreviveram porque foram feitos de material vegetal: cordas, recipientes, etc. Essas criaturas são o resultado de uma evolução muito longa e lenta dos hominídeos, sem nenhuma indústria, ou seja, sem uma capacidade mental correspondente, evoluindo muito lentamente, em um estágio que basicamente desconhecemos.

Para letras maiúsculas, o alfabeto latino, como o alfabeto grego, adota uma forma essencialmente simétrica, muito legível e adequada para uso monumental, podendo ser muito ampliada quando necessário para ser lido à distância. Para usos e livros atuais, várias formas foram tomadas, e elas compõem uma única história. Muito tem a ver com necessidades estéticas ou o conflito real de velocidade e legibilidade. Podemos referir que no século XVI os escritos do gótico são particularmente reminiscentes do estilo arquitetônico ogival, que encontramos nos últimos manuscritos e em vários incunábulos, acompanhados por uma escrita cursiva particularmente má e confusa, posteriormente denominada humanística escrita. , tão sóbrio e claro que ainda se reflete em nossos textos impressos**.**

1. **Temas em Subtítulos**

**Compreenda a importância da escrita**

A escrita é muito importante para a humanidade porque possibilita o registro de informações relevantes que ficarão acessíveis para as próximas gerações. É necessário desenvolver a escrita porque é por meio dela que as crianças aprendem a cultura e desenvolvem o saber científico. A técnica é indispensável para desenvolver a linguagem verbal dos estudantes e para que eles assimilem as informações que estão ao seu redor.

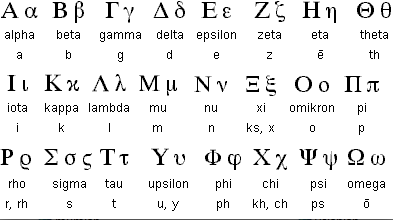
A escrita genuína, correspondente à análise dos estágios das palavras representadas em sucessão, um novo signo de observação e abstração, apenas em sociedades que se desenvolveram para ter cidades, que pressupõem trocas complexas e regulares, como a alimentação. Cidadãos rurais, sobretudo o desenvolvimento da arquitetura, o trabalho de artesãos e artistas. Isso prova (digamos entre parênteses) que muito progresso material pode ser feito sem o uso de palavras, tanto no limiar dos tempos históricos, quanto em tempos pré-históricos mais distantes. Os incas da América do Sul nos séculos XII a XVI são o único exemplo de um estado organizado que manteve a administração sem escrita. Também não usavam rodas para o transporte.

**Fortalecer a autoconfiança**  
  
Existem pessoas que sentem limitações sobre regras gramaticais e vocabulários e precisam ser auxiliadas para superar a barreira.  
  
**Mostrar que a escrita é uma forma de expressão**  
Os alunos precisam compreender que a escrita permitirá que eles se expressem ao longo de suas vidas.

**Epistemologia da Escrita**

De acordo com o princípio ideográfico, consiste principalmente em palavras simbólicas. Esses símbolos literais foram originalmente usados ​​como símbolos de coisas, seja na forma de enigmas ou pictogramas diretos, ou como enigmas por substituição sem quebrar palavras com significados semelhantes (polifonia), caso em que a substituição mental ou palavra é equivalente ou homônimos semelhantes (polissemia). Graças a esses dois processos, o número de símbolos pode ser reduzido a várias centenas, e essa redução facilita muito a memória e o aprendizado dos símbolos, mas gera incerteza na leitura. Com isso em mente, adotamos dois complementos, pensados ​​para serem fáceis de ler, mas não de serem pronunciados.

**Alfabeto Grego (Exemplo):**

****

**A importância da leitura e da escrita em nossas vidas**

A comunicação é crucial nas relações entre os seres vivos, especialmente entre os humanos, que desenvolveram sistemas complexos de linguagem e linguagem escrita ao longo de milhares de anos para expressar seus pensamentos e sentimentos e transmitir informações e ensinamentos. Na linguagem falada, nos expressamos em diferentes entonações usando nossos corpos, gestos, olhos e voz. Mas, por meio da escrita, comunicamos melhor uns aos outros o que pensamos, sentimos ou queremos transmitir. A escrita é essencial para a divulgação e registro dos conhecimentos adquiridos nas diversas atividades humanas e para a formação da memória coletiva.

Os humanos, com sua engenhosidade e criatividade surpreendente, desenvolveram sistemas complexos e eficientes para a troca e transmissão de informações e conhecimentos.

Apesar de todas essas mudanças que revolucionaram nossa maneira de viver na sociedade e no mundo, a habilidade para falar e escrever continua a determinar o grau de desenvolvimento e ajustamento de cada pessoa no grupo social em que está inserida. Mas no dia a dia, nas relações sociais e profissionais, isso vai fazer a diferença, pois a maneira como nos expressamos e nos comunicamos, verbalmente ou por escrito, depende da formação e do desenvolvimento que alcançamos. Exige que saibamos organizar as ideias que vão fazer sentido no texto e tornar nossa informação, ideia ou opinião, compreensível aos leitores. No meu entendimento, o bom escritor é aquele que valoriza o conhecimento humano e procura transmitir informações ou mensagens que ajudem os leitores a viverem melhor.

Com a civilização antiga, já baseada na memória escrita, uma preocupação sistemática e conteúdo das instruções e sua organização. No entanto, eu o estabelecimento de recursos educacionais ainda era incomum e os meios de transmissão sempre falou vividamente, com base na interação face a face. O poder significativo da escrita não podia ser ouvido imediatamente e igualmente. Por ao longo dos séculos, sob a poderosa influência da tradição oral, em culturas novas e muito diferentes a tecnologia de escrita pode ser dotada de poderes sobrenaturais, como haveria de falar. A Como essa energia foi reduzida, foi feita uma diferença entre o consumo de energia dos a palavra falada e a letra e linha fixas da palavra escrita. No entanto, esperança a independência da palavra escrita só viria mais tarde, com o advento da impressão, aumentar a distância entre o escritor e o leitor. Durante a Idade Média foi possível reconhecer uma estrutura para a ordem de trabalho pedagogia e a construção de sua linguagem. No entanto, foi na idade Moderna que ocorreu uma grande mudança, de Separação de processos de produção e produção mencionada por Lundgren (1992). Sem dúvida, este fato tem servido como um fator muito importante para o surgimento de uma Discurso da ciência educacional: conhecimentos e habilidades necessárias na produção. podem ser categorizados, selecionados e convertidos em textos, que serão contexto de reprodução.

1. **Descrever a Metodologia**

De acordo com CALABRESE (1987), É importante separar o pensamento sobre o sistema da visão ontológica clássica do objeto. Trata-se de uma estrutura que, do ponto de vista sistêmico clássico, abstrai uma realidade intrincada e concreta das organizações físicas e socioculturais, transformando-se em conceitos. Morin (1998) propõe o paradigma sistêmico para superar o reducionismo do todo ou das partes. A novidade da ideia de um paradigma sistêmico é o pressuposto da impossibilidade de conhecer as partes sem conhecer o todo e vice-versa. Torna-se necessário extrair dela uma racionalidade superior, através do que ele chama de "circularidade construtiva", onde a explicação se torna complementar pelo todo ou pela parte em um movimento circular ativo. Preservar uma certa posição e algum jogo entre dois processos que não coexistem juntos é considerado bem sucedido na lógica clássica.

WILBER, (1995) em “Filosofia da Escrita”. A compreensão da escrita pode ser pensada como a emergência de um fenômeno epistemológico encontrado na ciência moderna, por meio dos processos de análise e integração de estruturas, dentro de um conceito que também organiza os métodos de produção industrial, pautados pela visão sistêmica, a integração. e desempenho. A ciência moderna produz uma atitude crítica, termo proposto por Foucault para descrever a forma como a época descreve suas características, razão pela qual são produzidas definições sociais e culturais. Essa atitude cria um modo de compreensão do período e, assim, direciona os métodos de planejamento linguístico e a construção de ferramentas oficiais de estudo para ele. Então, vamos ver. É todo o conceito e parte que orienta o antigo conceito de texto oral, entendido como dado real, composto por partes - parágrafos, frases, frases, coleções e, por fim, a menor parte de uma distinção.

1. **Descrição dos procedimentos**